

营造绿色生态机制 人与自然和谐共生

仁者，以天地万物为一体，莫非己也。

在中国文化中，人与自然的关系是多样的，如天人合一、天人相分、天人感应、天人合德等，这其中以天人合一为主流。这样的哲学认识时刻提醒着中华儿女只有敬畏天地之道，心存温情与敬意，才能保持理性与信仰的平衡，才会规范与约束自己的言行举止。正确认识人与自然的关系是实现人与自然和谐共生的重要前提。人不是自然的主宰，是依赖自然而生存的一部分。知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明。人与自然和谐共生不仅要根植在意识中，更要落实到实践中，形成全社会的行为准则。只有做到知行合一，才能真正实现人与自然和谐共生。

《黄河东流 无限盛景》将九曲黄河沿岸自然人文景观娓娓道来，感悟母亲河的馈赠；《三头六臂的“铌”兄“钽”弟》重点探究了21世纪绿色能源科技金属铌和钽的“身份信息”和“超级能力”；《“太平石”诞生记》推介了2019年由我国地质调查系统青年科学家率先发现的矿物；《编织深部热能的“捕获网”——干热岩水力压裂》以平实的语言，普及干热岩压力水裂技术；《读行醉美秦巴山 研学梦里喀斯特》展现了天坑这一神秘地质现象及其中的奥义；《长林丰草 水色山光》讲述大凌河口湿地的演变历程、独特资源、面临的问题以及解决方案；《界画陆上边防与万里海疆》呈现出丹东五龙山独特的自然、人文资源；《暗藏奇韵的艺术“石”光（第二篇）》为读者详细介绍了赏石艺术的分类及流派；《新中国七十余年地质学与地质事业简评》梳理了新中国成立以来地质学与地质事业取得的成就，回顾从西学东渐到中国地质学构建起完备的学科体系历程；《地质之静》带读者走进矿物的微观世界、《樱城之恋》《枯河》等散文诗歌呈现自然之美，沁人心脾。

撷一米阳光，采一朵祥云，拂一缕清风，鞠一抔泥土，摇曳稻花千层浪；描绘神州锦绣风光；但存方寸地，留与子孙耕。

望着犁铧翻起的片片沃土，愿哺育我们的广袤大地，山川无恙、万物向阳。

本刊主编