

大好合山

□ 文 / 杨海蒂

作者简介 杨海蒂，人民文学杂志社编审，著有文学、影视作品多部，作品入选百余种选本、选刊、年鉴、排行榜、教材教辅；获丰子恺中外散文奖、孙犁文学奖、丝路散文奖等散文奖，等等。

从南宁到合山，坐汽车全程150千米，一路远山如黛、近水含烟，让我目不暇接。一进入古属南越国的合山境内，就像走进了一首简素清新的诗词：清澈湛蓝的天空，沁人心脾的空气，枝繁叶茂的树木，百卉含英的花草，阳光带着花生奶糖的味道……市郊是连片的美丽田野，五谷为之着色！

入夜，下榻的地方万籁俱寂。

“步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。”真切体验了一把东坡之意趣。

一觉睡到太阳高照，这样安宁的睡眠，久违了。窗外花影摇曳，鸟鸣蝉噪，真美，真好。

合山市委书记莫莲酷爱文学，听说一干“著名作家”来了，立刻放下手头事物，匆匆赶了过来。女书记性格豪爽，笑语朗朗，一会儿念诗，一会儿唱歌，一会儿展示她的民族服美照，兴致勃勃地当着我们的向导。

探访合山小城，最好的出发点是红河公园。“气象万千红水河，山光水色休闲地”，亲身实地领略，便知所言非虚。具有神秘感的红水河，自西向南绕市而过。红河鱼品种多样、品质上乘，据说每天垂钓者甚众，不过我们到达河岸时，只看到长长一排钓鱼竿，至少有30来根吧，不知道姜太公们躲哪凉快去了。在水一方，没看见佳人，倒有一个壮汉在给爱犬洗澡。身型高大的狗狗，似乎感觉非常受用，一直咧着嘴冲来人傻笑，惹得大家争先



> 合山石：葫芦石



> 黄彩陶石

恐后围上去给他和它拍照。他们大概见得多了，淡定得很。

红水河沿岸码头与公路连接，一年四季将丰富的水产品从合山往外运。最受欢迎的“水产品”是马安奇石，它主要产自红水河马安村河段，为合山独有的奇石品种，包括彩陶石、壮锦石、化石等十多种，色彩斑斓、石质上佳、形神兼备，无须打磨、雕琢、粉饰，是妙境天成的艺术品，具有很高的鉴赏及收藏价值。

这是大自然对合山的慷慨，是造物主对壮乡的馈赠。



＞煤都见证：合山火车站

作为“中国观赏石之乡”，合山自然少不了一座“奇石博物馆”。馆内收藏各类奇石五百多件，以彩陶石为主，马安奇石是镇馆之宝。合山奇石共有30多个品种，都很受藏石者喜爱，其中绿彩陶、葫芦石、鸳鸯石、黄釉石、卷纹石更是质地细腻、色彩艳丽、巧夺天工，被誉为合山“五大名石”，它们美不胜收、盛名在外，最名贵者一块价值千万，吸引着天下爱石者纷至沓来。

合山奇石被发掘尚不足30年，却颠覆了中国千年来的赏石观念：古典赏石以太湖石、灵璧石、英石、昆山四大名石为代表，以北宋大书画家米芾创立的“皱、瘦、漏、透”为准则，而由于合山奇石的横空出世，马安奇石等成为爱石者的新宠和首选，赏石标准也转换为“形、质、色、纹、韵”。瑰丽的合山奇石，使赏石领域出现一片新气象。

合山之石，可以攻玉。

精美的石头会勾魂，把我和秋子姐迷得魂不守舍。午饭后，

我俩迫不及待奔向街市。合山新民谚道：“一条街道，两排大树，三个乡镇，四家班子……”在合山这“一条街道”上，奇石店铺店挨店铺对铺，可谓鳞次栉比，有意思的是，店主都是须眉粗汉，没有见到一个娥眉娇娘。店主们个个好脾气高素质，对我们的横挑竖拣很耐心，对我们的吹毛求疵不恼火，对我们的“一毛不拔”也保持风度。不仅如此，对我们提出的各种要求，如果自家店里满足不了，还会善意无私地推荐别家。我和秋子姐走了一家又一家，看了一屋又一屋，翻了一堆又一堆，淘了一遍又一遍。最终，我将云根吉象、梅花图案的绿彩陶、卷纹石的“千里江山图”、黄釉石的“云想衣裳花想容”……尽入囊中。我不以升值为目的，出手全凭感觉，无论品种、大小，不管皮色、贵贱，入眼就好，有缘就收。不只是喜爱，还图个吉利，古人言“居无石不安，斋无石不雅”嘛。秋子姐买得更多，大大小小花花绿绿的，大概有几

十公斤。她本就是有备而来，不久便有奇遇，就手一块价值不菲的美石——观音菩萨天然成像的鸳鸯绿彩陶，她心满意足，我羡慕嫉妒。开会时间到了，我俩意犹未尽，最后只好狂奔回去。晚上休闲时间，我俩一刻也不愿耽误，拽着大石和小石，扯着阿文和阿民，急火火往石头店里跑。本地人小石是石头迷，也是行家，乐此不疲，早有斩获。我挑选出来的一块“满天星”图案化石，被阿文横刀夺爱，他当即掏出现钞，先下手为强，恨得我牙根直痒痒。大石却眨眼间就溜了，还拐跑了阿民。22:30，街店要打烊了，我们也满载而归。路上，我忍不住感叹：“这些奇石多美呀，大石怎么就不动心呢？亏得他还姓石呢。”“哎，还真的是”，秋子姐说，“除了工作，他好像对什么都不感兴趣，也从来没见过他凝视哪个美女……”背后有响动，我俩一回头，都吓了一跳，大石不知从哪儿冒了出来，刚才的话全听了去，但依然不动声色。

是夜，将宝贝们安放枕边，看了又看，摸了又摸，然后，又睡了一个美美的好觉。

马安奇石“出水”时间短，合山煤炭出土历史则已逾百年。故乡是“江南煤都”，因而我对“广西煤都”合山，比旁人更多出几分别样的感情。始采于清光绪年间的合山煤矿，曾经的中南五省第一大矿东矿，如今华丽转身为“广西合山国家矿山公园”。传输煤块的地下通道，采挖煤石的矿井洞穴，运送煤炭的斑驳铁

轨，刻满时代印记的低矮煤楼……无声地诉说岁月沧桑，使我生出几丝惆怅。创意火车餐厅侧畔的巨幅墙画和大型浮雕，生动展现出热火朝天的煤矿生产场景；采矿工艺和绘画艺术的完美结合，让合山这个昔日的“光热城”光芒重现，让我惊艳和震撼。

骑行铁路是这个矿山公园的精髓。合山铁路是广西的第一条铁路，于1935年在李宗仁支持下兴建，六年后修成，它对于合山成为祖国西南地区重要煤炭基地、广西最大的能源基地，起到了举足轻重的作用。随着废弃煤矿变身美丽公园，东矿至柳矿铁路线被打造成观光铁路：中国第一条骑行铁路。这条观光铁路，还有一个诗意的名称：十里花廊。这是我第一次见识“铁路自行车”——四个轮子在铁轨上跑的“自行车”，其实，它的外形更像没有架设炮筒的坦克。四人座的铁路自行车，前排坐两个司机，后座两个乘客，车身两侧安装着脚踏板链条，链条转动驱使“自行车”前进。它最先起源于美国西部，在中国尚属新生事物。我们呼朋唤友，纷纷招兵买马；人马欢腾，车轮滚滚。这车前后左右没有遮挡，视野开阔，绝对拉风，坐上它确实有西部牛仔帅呆酷毙之感。相形之下，阿里山森林小火车弱爆了。

我觉得“十里花廊”不如“十里画廊”贴切，尽管沿途一簇簇野花开得风骚无比。观光铁路四周，风景全是野生的，没有那些无聊的人造景观来大煞风景，让人心旷神怡：一丛丛灌木、一条条小溪、一片片玉米地、一排排小桉树——高高挺拔的小叶桉树，张扬着它们的美丽和骄傲；树木、花丛、玉米地深处，一栋栋民居若隐若现……而穿过七色彩虹桥时，仿佛驶入了一个童话世界。

除了老凡、大黄两个“胖乎乎的地主老爷”，一直摇头晃脑地享受着别人的“伺候”，其他人全都抢着当司机，比赛谁踩得更快。车也给力，最高时速能达到三十公里。我发现这车蹬起来很轻松，操作非常简单，一点也不需要特殊技能，便把前排的鲁若拽下来，神气活现地坐了上去。微风拂面，感觉妙不可言；笑声不绝，顺着铁轨流淌。前车两个“胖乎乎的地主老爷”使坏，故



＞ 废弃煤矿变矿山公园

意来个急刹车，两车相撞，在我的尖叫声中，后面的车又一头撞了上来，吓得我魂飞魄散。有惊无险，安然无事。哈哈！原来，车身后后都安装了缓冲器，“驾驶舱”有脚踏刹车、“乘客舱”有手动刹车，在多重安全装置保护下，是不会发生任何安全事故的。一路高歌到达终点，我跳下车，举起手机对着流动车龙拍照，只见为首的“龙头”上，大石像踩着风火轮的哪吒，风驰电掣奔腾过来，笑得一派天真烂漫。

这还是平日里那个不苟言笑的大石吗？我几乎不敢相信自己的眼睛。“人是环境的产物”，看来真是至理名言啊。

合山煤矿职工居住区，距国家矿山公园大约十来千米。别具一格的老屋，南北通透的方窗，高低错落的台阶，花红柳绿的庭院，爬满藤蔓的围墙，丰收喜人的果园菜地，懒洋洋晒太阳的花猫，眼皮半睁不睁的看家狗，三五成群抢虫子吃的走地鸡……都那么具有年代感，都那么充满家的气息，都那么拨动着我的



> 十里花廊



> 大好合山

心弦，都那么让我恋恋不舍。

隐约听得“向导”莫莲书记在不远处说：市旅游部门正在积极招商引资，想把这个里兰小区改造成独树一帜的文艺村。我赶紧跑过去，一边跑一边喊：“我

预订一套，一定要给我预留一个小院啊，太有感觉了！”

矿山的历史与现实，也是合山的困难与希望。我相信，困难是暂时的，希望就像早上八九点钟的太阳。

转个弯，100 多米处，就是自由农贸市场，摊子上的蔬菜瓜果，都是老百姓自家种植的有机作物。红艳艳甜滋滋的新鲜荔枝，五元钱能买一大袋。生活在合山，该是多么的惬意、滋润啊。

夕阳余晖，彩霞满天，映照得红河水流光跃金；晚风徐徐送来阵阵花香，劳作之余的人们踩着青石板，悠闲地漫步于红水河畔。

“这个欢快又务实的小城，从此以后，就不再需要作家了，它在等待着游客。”加缪对北非奥兰的颂扬，正是我对美好合山的祝福。■

作者单位 / 人民文学杂志社

（本文编辑：胡 勇）