

烟雨江南

□ 文图 / 李 霞



> 烟雨江南水墨生

作者简介 李霞，高级工程师，从事自然资源及生态地质综合调查与研究工作的。

走遍万水千山，惟江南是镌刻在心底挥之不去的想念，烟雨锁了千年，留着黑白的色彩，却沉淀着彩虹似的梦。

墙上的时钟，指针从未停歇，然而生活却不会一刻不停，有时累了、倦了，有时伤感、迷惘，那就趁此给心灵放个假，抛却世间的纷扰，背个简单的行囊，下江南。看波光潋滟，听虫鸣鸟啼，闻漫山飘香，让疲惫的心伴着袅袅余音，在层层涟漪中一圈圈荡漾开去，简单纯粹地沉浸在江南的迷人烟雨中。

轻抚江南斑驳的古墙，看柳荫下长者苍劲有力的挥毫泼墨，在遮天碧绿掩映的江南，看到梦的旋律，伊人的脚印，待夕阳欲落，时间仿佛就此停止，而江南的美已深深地融进心底。

指尖划过风光秀丽的山水画，眸光跃过苏堤春晓的梧桐剪影，在魂牵梦绕中幻想着在江南度过水样年华的模样：踩着木屐，看鸢飞鱼跃，赏雁阵排空，望杏花烟寮。烟水微茫处，撑一把油纸伞，在幽深别致的小巷间穿行。缓缓淌过的一池绿水，摇晃过千年的乌篷船，荡漾出如蝉翼般晶莹的水波，撩动了心弦。

伸手触摸淡墨漂染幽婉柔情的江南意，把那一纸的水意风轻、旖旎古韵紧锁掌心。在鳞次栉比的矮屋前，提笔为江南作赋：行尽江南，不与离人

遇，却倚缓弦歌别绪，断肠移破秦筝柱。淡烟流水，罗幕轻寒，飞花落雨湿了蓦然回首的丝丝缕缕，却也在空灵静谧的烟雨中，涤荡出心灵从未有过的清澈澄明。微微浅笑，褶皱记忆里却分明透着秀婉恬淡。

水村山郭的江南，披着铜锈斑驳的时间，沉睡在细雨蒙蒙的茫茫天地。卷一帘五月的烟雨，惟愿裁雨为丝，拈叶作梭，再撷漫漫花香，把江南水墨浓淡的风

景绣作深深浅浅的心绪，丰满着如醉如痴的诗画卷帘。

雨巷悠长，多情不恨南塘雁，莲子待青青。星几豆，月一弯，梦里依稀，书闲散。山无言，水无怨，恍若心静梦暖。痴依篱笆，漫举寂寞盏。一任年华度如禅，风悠悠，叹浮华散尽终依然。此生，只愿手捧清茗，坐在芭蕉树下，听一曲江南的吴依软语；亦或手捧诗书，在烟雨迷蒙处，立于窗前

吟一句：繁华落尽，如梦无痕。

烟雨微茫，隔江万里。最爱也不过，在渔舟唱晚里看锦鲤欢跃，看夕阳沉落，看黛色远山；在饕餮盛宴上看碗底过往，看杯中清泪，看温柔如水。❏

作者单位 / 中国地质环境监测院
(自然资源部地质灾害技术指导中心)

(本文编辑：陈 慧)



> 虹桥翠掩卧镜湖