

壮美雄奇大峡谷 世间罕见腾龙洞

——恩施大峡谷—腾龙洞世界地质公园行摄游记

□文图 / 赵洪山

作者简介 赵洪山，国家一级摄影师，中国摄影家协会会员，中国艺术摄影学会会员，中国地质学会会员，中国博物馆协会会员，河南大学兼职教授，自然资源部摄影家协会副秘书长，自然资源部作家协会会员，中国旅游协会地学旅游分会顾问，《资源导刊·信息化测绘》杂志摄影总监。

恩施，一片神奇的土地。这里有着久负盛名的奇山、秀水、险峰、深谷，是大自然特有的鬼斧神工，把这块神秘的土地雕琢得淋漓尽致。

到达恩施后，欣赏到这里众多奇妙景观：有世界上唯一两岸不同地质年代的大峡谷和地缝；有集山水洞林于一体，雄、奇、险、幽的腾龙洞；有“地心归来不看谷”美称的地心谷；有经地壳运动抬升形成的梭布垭石林；有被誉为水清似翡翠，小船漂浮在水面上的屏山“玻璃船”等众多景点，令游客目不暇接。

在恩施众多的景观中，大峡谷—腾龙洞在2024年3月



＞恩施大峡谷的天坑、地缝、峰林景观

被联合国教科文组织以岩溶地貌及构造地貌类型为特色，批准为世界地质公园，被誉为“立体岩溶博物馆”。作为长江的一级支流，清江河流就是湖北境内的一条“景观内河”，穿山越峡，造景无数。成功入选联合国教科文组织世界地质公园名录的恩施大峡谷—腾龙洞世界地质公园，即以清江为轴线，跨越恩施和利川两市。

恩施大峡谷—腾龙洞世界地质公园是湖北省继神农架、黄冈之后的第三个世界地质公园，可喜可贺！

听到恩施大峡谷—腾龙洞被联合国教科文组织批准为世界地质公园的消息后，笔者作为一位多年关注地质的摄影家，为

恩施大峡谷、腾龙洞拍照成为必选行程。

4月10日，从北京乘飞机到恩施许家坪机场；次日，从恩施市区出发，辗转40多公里山路，来到大峡谷景区。我们先乘坐小火车到达索道站，然后再乘坐索道前往七星寨大峡谷核心景区。

下了索道后，开始步行上山，边走边拍，边听向导介绍景区的概况：

在距今2.5亿年至2.03亿年的三叠纪中期，大地历经撞击揉搓和挤压，经过沉积、变形、抬升……再经清江万古流淌、切削溶蚀，造就了这里极其丰富的地质遗迹。恩施大峡谷已开放七星



＞峰林景观



> “大地山川”



> 绝壁长廊

寨景区全线和云龙地缝景区局部景点，因此处有七座大山，像北斗七星一样排列，每一座山又都建有美丽的寨子，因此得名“七星寨”。

沿着通往“七星寨”岩柱群的山路拾级而上，山道地势险峻，峰回路转，上上下下，一路上只见孤峰耸翠，山峦起伏。

此外，还有二座相距很近且呈对称塔状的山峰，在不同地点观看形如拇指，又名“大

拇指峰”和“小拇指峰”。更有意思的是“母子情深”景点，在逆光拍照时，看到的是一对相依为命的“母子”相互依偎在山巅，惟妙惟肖，引得不少游客驻足观赏。

路经两个几乎一模一样的冲天石柱，像双胞胎兄弟一样，相向而立，这就是著名的“双子塔”。在莽莽群山之中，玉笔峰、玉女峰、玉屏峰相邻而立，远望近观，恰似一个巨大的“川”字；从峰顶看到峰底，又神似一个巨大的“山”字；“三峰”同框，携手成字，巧夺天工，气势非凡，因此得名“大地山川”。站在“大地山川”观景台上看到一处象形景观群。这在同类喀斯特地貌中极为罕见。

午后，来到绝壁长廊（又叫“绝壁栈道”），它始建于2007年10月，全长488米，118个台阶。栈道修建于海拔1700余米、净高差300余米之绝壁山腰间。该工程既汲取了巴蜀古栈道营造法，又结合现代钢筋“砼”施工，科学且安全，凝聚着当代开发创业者的勇气与智慧。

沿着凌空栈道再向前行，就看到一座高大的石柱拔地而起，直插云霄，这就是著名的“一炷香”。

“一炷香”，是一根巨大的天然石柱，高150余米，柱体底部直径6米，柱体最小直径4

米，远远望去，石柱就像一根巨针，在群峰丛中突兀而立，巍巍高耸，直刺云天。这样的擎天巨柱，在同类的喀斯特地貌中非常罕见，因此成为恩施大峡谷的标志性景观。据介绍，从地质学上来讲，由于长江水系清江水系长期不断冲刷侵蚀，形成了细长的石柱。科学



＞ “一炷香”



> “鞠躬松”

家还从力学、气候学、建筑学、地理学等多学科考证，认为“一炷香”是由化学沉积层和沙石沉积层交替组成，形成了一个结实的整体，所以能够坚固挺立。而且周围又有5座大山峰环绕，阻挡了各方向的风吹侵蚀，使得“一炷香”受到保护不易倒塌。

笔者先是站在悬崖边的栈道上拍摄“一炷香”，然后下到观景台上继续拍摄。眼望着高大挺拔的直立型岩柱，绝壁陡峭，高不可攀，不由得感叹这真是奇迹，大气而震撼。真可谓绝世奇峰，稀世珍品，叹为观止！

大峡谷“鞠躬松”是恩施大峡谷五大奇观中的代表。这棵松树不同于黄山的迎客松，它屹立于悬崖峭壁间，好似在鞠躬行礼，代表着好客的土家族、苗族人民向远方的游客深深地“鞠躬”，既表示欢迎，又代表恭送。

这是一次奇妙的拍摄之旅，虽然一整天的艰难跋涉十分辛苦，但观赏途中一步一景，目不暇接，惊叹不绝！尽管天色已晚，我们还要赶在落日之前拍摄“云龙地缝”，但这一路上绝壁丛峰，奇秀无比，充满诗情画意，回味无穷。

不到半个小时，我们乘坐电梯来到了被称作最美地球“伤痕”的云龙地缝景区。此时，太阳已经西下，地缝中弥漫的一层薄雾。沿着地缝的栈道一路走来，上上下下，但见两岸陡峭，飞瀑狂泻，缝底流水潺潺。据了解，云龙地缝曾是云龙河的伏流段，以暗河形式沉睡地下两三千百万年，后因水流在地下强烈掏蚀，在地表不断剥蚀，致使暗河顶部坍塌，又经山地抬高和水流沿断裂长期切割、侵蚀，形成了恩施大峡谷的深谷峡道，地缝才得以面世，成为恩施大峡谷一大奇观。地缝是以原生态自然山水风光为主、科普探险拓展为辅，集山水观光、深度地质体验、拓展探险运动等功能于一体的生态游览区。

我们看到，云龙地缝具有奇异独特的喀斯特景观，囊括了诸多旅游资源单体：其外绝壁、巨壑环抱，山峦叠嶂，地形多变；其内流水淙淙，飞瀑跌落，奇石林立；雄奇险峻，厚重幽远。主要景点有：云龙绝壁、风雨桥、时空桥、云龙悬瀑及跌水。地缝中有三条“瀑布”飘洒在峡谷中，如梦如幻，秀美如仙境，景色奇艳。

返程时，从地缝一端的直升电梯上来，天已经完全黑下来。

第二天一大早，便去游览腾龙洞。

腾龙洞，并非腾龙之窟，它是大自然的杰作。其名虽带龙，却与那虚幻的龙形无关，而是承载了此地厚重的历史与文化。

在洞口，清江之水从高处倾泻而下，形成一道道白色的帘幕，水声轰鸣，如龙吟虎啸，震撼人心。站在栈道边，水雾扑面而来，凉爽宜人。

在这里，我们看到滚滚江水倏忽之间，如巨龙般自远处飞来，一道白练翻滚着白色的浪花，从我脚下的桥下隐身于地下暗河，形成“卧龙吞江”的独特景致。

笔者立即支起相机拍摄，把滚滚的江水跌落的水势记录下来。随后，又钻进一个小的溶洞，洞内水流的冲刷给这里留下了历史印记，一些奇形怪状的岩石出现在面前。我们在狭窄的石缝中

穿行，两旁的岩石湿漉漉的，不绝于耳的跌水声或大或小，犹如始终置身于水的乐章中。

来到一个又高又大的洞口，“腾龙洞”三个大字醒目地镶嵌在崖壁上，游客们在这里驻足拍照。洞口内，高大的热气球带着游客缓缓升起。站在洞口的远处拍照这一“奇景”，说实话，拍摄过国



＞ 云龙地缝瀑布



➤ 腾龙洞口

内的几十处溶洞，还没有见过如此高大的洞口。景区工作人员说，腾龙洞是世界特级洞穴，容积总量居世界前列。进入腾龙洞时，导游提醒，由于洞内温度较低，建议穿上她们早已准备好的保暖衣物。洞内有些地方较为狭窄和陡峭，在行走时要小心谨慎，注意脚下安全。

进入洞内，有两个栈道，栈道中部是一个湖面，水清如镜，灯光倒影如梦如幻，站在湖水的里侧逆光拍照，靓丽的风景在镜头中表现得淋漓尽致。再向里走，有一处供游客乘坐的电瓶车车站，由于洞深，有几公里之遥，所以，游客要到达最佳观赏区，需要乘坐电瓶车前往，但也可以自己步行。

在洞内拍摄的过程中，笔者不断被那些奇特地质景观震撼。有时会驻足欣赏那些形态各异的石笋，感叹大自然的神奇与美丽。观赏着洞内奇景，听导游介绍着景观的形成历史，一步步地走向洞穴深处，探寻那些未知的奥秘。每一次的发现都

兴奋不已，仿佛自己正在揭开一个古老而神秘的谜团。

洞内景观千姿百态，神秘莫测。神奇的是，洞内有瀑布飞流直下，水声轰鸣，宛如龙吟虎啸，震撼人心。这些瀑布从洞顶倾泻而下，形成了一道道白色的水帘，水珠四溅，雾气弥漫，仿佛置身于仙境之中。在这里，可以感受到大自然的神奇与壮观，领略到民族文化的独特魅力。无论是喜欢探险的旅行者还是追求宁静的游客，来到这里都会获得一次难忘的旅行体验。

在洞中缓缓前行，时不时停下来抚摸洞壁的岩石，遥想这岩石万年前的秘密，感受大自然的神力，拍摄那些瑰丽的石笋。那石笋，有的如千年古松，有的如仙鹤独立，每一株石笋都诉说着不同的故事；那石瀑，似银河倒挂，灯光将整个洞穴装点得如梦如幻，光影与水雾交织，形成了一幅幅美妙的画面；那飞瀑，在灯光的映照下，宛如一条

条银色的绸带，舞动在洞穴之中；而那水雾，似轻纱般缥缈，为整个洞穴增添了几分神秘和幽美。洞内之石，或圆润如玉，或峻峭如刀，各具姿态，宛若天地间的精灵，默默守护着这片神奇的洞穴。四周的石壁，经过岁月的打磨，犹如古老的史书，诉说着那些遥远的故事。

由于我们走完了洞内全程，耽误了观看精彩的民族歌舞表演，也没有看到洞内的灯光秀，实属遗憾。

走出洞口，回首望去，洞内那神秘的世界渐渐消失在视线之外。在这里，领略了大自然的神奇和壮丽，也感受到了人类与自然之间的和谐共处。📍

作者单位 / 河南省测绘地理信息技术中心

（本文编辑：张佳楠）



➤ 腾龙洞瀑布