

师法造化 生生不息

天地有大美而不言，四时有明法而不议。在人类文明与自然生态交织共生的今天，“低碳节能、环保友好”已从理念演变为行动，从愿景转化为实践。全球气候变化的紧迫挑战与生态文明建设的时代使命，呼唤我们以科技创新为引领，以资源可持续利用为基石，共同书写人与自然是和谐共生的新篇章。

本期特稿《碳捕集、利用与封存——低碳园区迈向零碳园区的“最后一公里”》聚焦“碳中和”概念，探讨如何通过碳捕集、利用与封存技术创新，为工业园区的绿色转型提供科学路径，助力“双碳”目标的实现；《冷泉：奏响深蓝世界的生命交响曲》介绍海底冷泉这种独特的生态系统，揭示其不依赖阳光、依靠化能合成支撑生命的奇迹，以及冷泉在能源（如可燃冰）和全球碳循环中的重要性；《察尔汗盐湖“钾”天下》从盐湖资源开发与生态保护的平衡中，提炼出资源高效利用与环境友好的双赢智慧；《中小型湖泊测量“五大难题”破解之道》创新性地提出了针对中小型湖泊生态监测的技术方案，为水域环境保护提供了新的技术支撑；《城里公园 园中城市——辽宁本溪国家地质公园观宏》通过翔实的科学描述与生动的景观刻画，强调该公园作为科研、教育、旅游多功能载体的价值，体现了地质遗产保护与城市发展的和谐共生理念；《然乌湖的四季之歌：清与浊的交响》通过四季变迁的视角，呈现了高原湖泊生态系统的脆弱与韧性；《叠层石：写在大地上的史书》介绍被誉为“大地史书”的叠层石，强调叠层石为研究生命起源、环境变迁及地球历史提供了关键线索；《走近太阳的宝石——橄榄石》从矿物学角度解读“太阳宝石”的形成奥秘与人文价值；矿物晶体镜下摄影作品《大地之瞳》以镜头定格矿物晶体的灵动瞬间，诉说地球矿物的自然之美；《沙漠中的“地质脊梁”——记西安地质调查中心沙特填图团队》真实记录了地质工作者在沙特阿拉伯开展地质填图的艰辛历程，彰显中国地质人的坚守与担当。《鲁迅在中国地质科学史上的贡献》讲述文学巨匠鲁迅先生早年投身地质学领域始末，体现了他在科学传播与矿业开发中的关键作用；《唐诗〈登高〉中的沉积学》以文学与地质学的跨学科视角，展现出古代诗人敏锐的自然观察力，诗句用词与沉积学现象不谋而合，为科学解读传统文化提供了新思路；《“最早的中国”——二里头夏都遗址博物馆游记》以丰富的文物描述和考古发现为主线，结合文献记载与现代展示技术，生动呈现了二里头遗址作为中华文明探源工程核心遗址的学术价值，彰显了中华文明连续性的深厚底蕴；地学诗歌《地层的修辞学（组诗）》以独特的地质特征为载体，通过地质意象的诗意表达，传递出丰富的哲学思考；《雅江地质工作（二首）》则通过地质工作的野外工作见闻，抒发了作者对地质事业的深厚情怀和职业感悟。

“四时行焉，百物生焉。”“道阻且长，行则将至。”面对资源约束与气候挑战，我们需要以“低碳”为笔，以“创新”为墨，绘就生态友好的未来画卷——通过技术革新优化能源结构，通过循环经济减少资源消耗，通过生态保护修复自然生机。筑牢绿色发展之基，让文明的火种在人与自然共生共荣的沃土上生生不息。

本刊主编